

Guide stage spécialités : céramique et photographie

Semestre 6

Mention : **Arts Plastiques**

Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

	Semestre 6 - Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...										
U.E.		Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exa
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF610	16h	224	Projet (pratique et rapport)	TD	18	30	9	9	Jury
	Relation sociale et culturelle	UF620	3h	42	Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social	TD	6		3	6	Jury
			3h	42	Pratique de la critique dans le champ culturel	TD	6		3		Jury
			Total	22h	308h			Total	30	15	

Pratiques de la critique Dans le champ culturel :

Travail demandé

- Recueillir toutes les informations relatives à l'exposition visitée (titre de l'exposition, le ou les artistes exposants, date et durée, lieu, nombre et liste des œuvres exposées, nature des œuvres exposées, etc.)
- Reportage Photographique & vidéographique de l'exposition visitée,
- Faire une interview avec l'artiste et / ou le curateur de l'exposition et/ou le-la galeriste,
- Identification du concept de l'exposition
- Identification de la scénographie et la correspondance avec le concept identifié,
- Votre expérience et ressenti dans l'exposition.

1- Reportage photographique & vidéographique

Reportage de l'exposition sous forme d'un dossier de photographies, de vidéos, etc. de l'exposition visitée

8 points

2- Interview

Interview avec au moins l'un des intervenants principaux de l'exposition (l'artiste, le curateur/commissaire, galeriste)

6 points

3- Analyse scénographique

Identification de la scénographie de l'exposition (mise en place des œuvres, le concept porteur de la scénographie, l'éclairage, les contraintes techniques et conceptuelles, etc.)

6 points

Semestre 6
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

	Semestre 6 - Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...										
U.E.		Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF610	16h	224	Projet (pratique et rapport)	TD	18	30	9	9	Jury
	Relation sociale et culturelle	UF620	3h	42	Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social	TD	6		3	6	Jury
			3h	42	Pratique de la critique dans le champ culturel	TD	6		3		Jury
			Total	22h	308h			Total	30	15	

Pratique artistique Dans le champ social :

Travail demandé

- Réalisez une activité artistique dans un contexte social

Ecole primaire / sos siliana/ dans la rue / دار المسنين / maison de jeunes etc....sous forme d'ateliers de dessin de peinture de céramique ou de photos (collages etc)

- Reportage Photographique & vidéographique de l'expérience artistique
- Identification du concept de l'expérience et la thématique abordée

1- Reportage photographique & vidéographique

Reportage de l'exposition sous forme d'un dossier de photographies, de vidéos, etc.
10 points

2- Votre expérience

Votre vécu et ressenti par rapport à l'expérience artistique / Argumentation texte de 5 pages minimum
10 points